

Hudební výchova * Obsah 19. ročníku * 2011

Teorie, studijní materiály, výzkumné zprávy

Balcárová, B.: Hudební pohádka v hodině hudební výchovy – 1. část	2/27
Baranová, E.: Vnímání hudby	3/42
Bezdek, J.: K problému klasifikace studenských uměleckých výkonů na poli hudby	4/58
Bláha, J.: Vztah rané italské renesance, nizozemského realismu a hudby franko-flámských škol jako interpretační problém	1/2. s. obálky
Bláha, J.: Internacionální styl v malířství a hudbě. Bratři z Limburka a John Dunstable	2/2. s. obálky
Bláha, J.: Nizozemský realismus a burgundská škola I. Robert Campin a Guillaume Dufay	3/2. s. obálky
Bláha, J.: Nizozemský realismus a burgundská škola II. Jan van Eyck a Gilles Binchois	4/2. s. obálky
Dytrtová, K.: Hudební a výtvarné souvislosti. Rytmus	4/55
Holubec, J.: Výuka hudební výchovy na frankofonních školách ve Švýcarsku	3/37
Hudáková, J.: Postřehy studentů pedagogických fakult k problematice dětského sborového zpěvu	1/5
Kopčáková, S.: Hudba a slovo v kontexte recepčních činností	1/3
Kručayová, A.: Integrovaná umelecká výchova podla klavírní školy Márie Apagyi „Hráb na klavíri	2/24
Kusák, J.: Folklor v zájmové preferenci studentů učitelství hudební výchovy	3/40
Pecháček, S.: Dětské sbory Jana Vičara	1/7
Vachudová, E.: Testování hudebních schopností on-line na internetu	2/23
Valášek, M.: Vzdělání – dar i zodpovědnost	1/1
Váňová, H.: Kognitivní základy porozumění hudbě	2/19

Pro hudebně výchovnou praxi

Balcárová, B.: Hudební pohádka v hodině hudební výchovy – 2. část	3/47
Grobár, M.: Boomwhackers	3/49
Hanzlík, B.: Jiří Ignác Linek a jeho Pastorella Slavonica	4/62
Jenčková, E.: Kapky tančí mazurku	2/29
Karnetová, H.: Advent a rořáty v hudební výchově	4/61
Kozánková Voplakalová, O.: Paměťová metoda obrazových příběhů při výuce stupnic	4/64
Slavíková, M.: Karavana. Model integrativní práce s písní	1/10

Kritiky, recenze

Ašenbrenerová, I.: Janáčkův Otčenáš (geneze, analýza, interpretace)	3/52
Holubec, J.: Hudební analýza všude kolem nás	2/33
Holubec, J.: Zdeněk Lukáš, hudební skladatel	4/68
Hurníková, K.: Hudební pohádka o flétničkách	2/32
Obešlová, M.: Rozmarné počasí Evy Jenčkové	3/52
Váňová, H.: Hudebně-literární slovník světových skladatelů Vladimíra Spousty	1/ 15

Medailonky, jubilea

Bělohávková, P.: Výročí roku – Dvě drobné etudy na téma Cramer a Czerny	1/16
Bělohávková, P.: Jihlavská pocta Gustavu Mahlerovi	2/34

Bělohávková, P.: Z hudebních výročí (leden – březen 2011)	1/17
Bělohávková, P.: Z hudebních výročí (duben – červen 2011)	2/35
Bělohávková, P.: Z hudebních výročí (červenec – září 2011)	3/53
Bělohávková, P.: Z hudebních výročí (říjen – prosinec 2011)	4/70
Benešová, E.; Eduard Douša: Zvěrozpěvy	2/26
Maestro Felix	3/44
Ibrmajer, T.: Výročí roku. Tomás Luis de Victoria v kontextu jeho i naší doby	4/68
Jenčková, E.: Gratulace k jubileu profesora Ludka Zenkla	2/22
Kodejška, M.: Ocenění (Medaile MŠMT) pro paní Boženu Viskupovou	3/46
Siebr, R.: František Sedlák – učitel učitelů	3/45

Zprávy

Kolář, J.: K 20. výročí otevření oboru Sbormistrovství na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze	1/12
Luhanová-Jiroušková, S.: Mladí umělci mladým posluchačům	4/67
Novotná, D.: 50 let od založení Orffova institutu v Salcburku	4/66
Mandysová, D.: Z kulturních akcí plzeňského regionu	3/51
Palkovská, J.: 20 let studijního oboru Hra na nástroj na Pedagogické fakultě UK Praha	2/31
Prchal, J.: Společnost pro hudební výchovu v roce 2010 – ohlédnutí	1/14
Valášek, M.: Sbormistři pedagogických fakult oslavovali a soutěžili (s) hudbou	1/13

Drobnosti

Abstracts	1/18
Abstracts	2/36
Abstracts	3/54
Abstracts	4/71
Horáčková, K.: Tipy na informační zdroje	1/9
Obsah ročníku	4/72

O hudbě anglicky

Pecháček, S.: O hudbě anglicky – The Twentieth Century (2 st Part)	1/3. s. obálky
Pecháček, S.: O hudbě anglicky – The Twentieth Century (3 rd Part)	2/3. s. obálky
Pecháček, S.: O hudbě anglicky – China's Traditional Kunqu Opera	3/3. s. obálky
Pecháček, S.: O hudbě anglicky – Echoes of Czech Music in America (1 st part)	4/3. s. obálky

Notové přílohy

Vičar, J.: Jak šli bratři pro kládu (z cyklu dětských sborů Hanýskovy písničky na texty Jiřího Žáčka s doprovodem klavíru a velkého bubnu)	1/A – D
Douša, E.: Jezevčíkův horor aneb od smutečného pochodu k popmusic, Kočičí ukořbavka (z cyklu sedmi minisongů se zvířecí tematikou pro dětský sbor a klavír na vlastní texty)	2/A – D
Felix, B.: Kočka a měsíc, Maestro (dětské písně na texty Jiřího Žáčka)	3/A – D
Bláha, J.: Příloha k cyklu Hudba a obraz	3/E – H
Linek, J. I.: Pastorella Slavonica. Úprava B. Hanzlíka pro dětský sbor (soprán a alt), dva melodické nástroje a klavír nebo varhany	4/A – H